

Le Petit Festival de la Côte Vermeille

1^{ère} Edition (2021)

REVUE DE PRESSE



www.lepetitfestivaldelacotevermeille.fr



27 juillet 2021

https://www.lesinrocks.com/arts-et-scenes/le-petit-festival-de-la-cote-vermeille-va-meler-arts-et-defense-de-lenvironnement-398945-27-07-2021/



Arts & Scènes

"Le Petit festival de la Côte Vermeille" va mêler arts et défense de l'environnement

par Anna Bloom Publié le 27 juillet 2021 à 17h03



©Frédéric Hédelin

Cette première édition se tiendra du 25 au 28 août dans quatre villes du sud des Pyrénées-Orientales.

"Aujourd'hui, parler d'environnement est une urgence absolue. Tous les moyens sont bons pour alerter, expliquer et proposer des pistes de réflexions. Le Petit Festival de la Côte Vermeille est un des moyens d'alerter, d'expliquer mais aussi de proposer des moments ludiques et de convivialités pour aborder ces questions vitales." Voici le postulat de ce tout nouvel événement culturel qui mêlera fin août, au sud des Pyrénées-Orientales, spectacles vivants, conférences et réflexions sur la défense de l'environnement.

Le festival a été créé par la metteuse en scène Razerka Ben Sadia-Lavant, déjà fondatrice de la compagnie d'Objet Direct.

4 éléments, 4 ans

En référence au travail du philosophe Gaston Bachelard sur les éléments (L'eau et les rêves, L'Air et les songes notamment), le festival se déclinera sur quatre années à partir des quatre éléments que son l'eau, la terre, le feu et l'air. Le thème de cette année est l'eau.

Denis Lavant et Pierre Richard

Au programme : des conférences de chercheur-euses d'instituts marins de la Côte Vermeille, des ateliers, des lectures, des rencontres, des expositions de peintures, un concours d'écriture et des performances de Denis Lavant et Pierre Richard notamment.

4 jours, 4 villes

Cette première édition se déroula sur quatre jours du 25 au 28 août, le tout dans quatre villes du sud des Pyrénées-Orientales : Banyuls-sur-Mer, Cerbère, Collioure et Port-Vendres.

Toutes les infos sont à retrouver sur le site du petit festival.



RADIO FIP:

Juillet/Aout 2021 : Annonce en direct 3min

« Un évènement qui s'inscrit dans la nouvelle génération de festival mêlant art et solidarité. » FIP

LINDEPENDANT

21 mai 2021

ALBÈRES - CÔTE VERMEILLE

L'INDEPENDANT

Petit festival de la Côte Vermeille, un festival pas si petit...

Collioure, Cerbère, Banyuls-sur-Mer et Port-Vendres accueillent le Petit festival de la Côte Vermeille au mois d'août. Le thème de l'eau va se décliner sur toile, sur scène, en musique... Une palette d'animations et de rencontres pour la première édition de ce festival qui a finalement tout d'un grand.

mercredi 25 au samedi 28 soût aura lieu le Petit festival de la Côte Vermeille. De Collioure à Cerbère, en present par Banyak-sur-Mer et Port-Vendres, expositions, musique, thésitre, cinéma, conférences vont investir tour à tour les villages de la Côte Vermeille. Un thème commun pour cette première édition, Fean.

Projet proposé par la compagnie

Objet direct, créée en 1999 et implantée à Banyuls-sur-Mer depuis 2020, le Petit festival est né sa directrice artisti-

que, Razerka Ben Sadia-Lavant. Metteur en scène, elle conçoit ses créations au théâtre en réunissant des artistes de la scène contemporaine: comédiens, chanteurs, poètes, rappeurs, musiciens mettent ère les textes d'auteurs contemporains ou classiques. « Le point

de départ du Petit festival de la Côte Vermeille est ce que je vois par ma fe-nêtre, précise Razerka Ben Sadia-Lat/ard. Ici, on est vraiment en prise avec les quatre éléments. Mois la beauté des sites ne doit pas faire oublier que l'environnement est également très menacé. Et l'art est un bon vecteur pour transmettre et discuter. »

Tout au long des quatre jours du festival, dans les quatre villes, le Pe-tit festival va rassembler des per-

vecteur pour

transmettre

et discuter »

sonnalités de la « L'art est un bon spectacle vivant, mais aussi des plasticiens autour du thème de l'eau pour

cette première édition. Suivront le feu, l'air et la terre, les quatre éléments dont nous avons besoin pour vivre, déclinés sur quatre années. Le Parc naturel marin, l'observa-toire Arago et la Réserve naturelle marine, intervenants incontourna-bles sur la Côte Vermeille, ouvrent

le festival lors de la soirée d'inaugaration le mardi 24 août à Banyulssur-Mer, avant la projection du film Le grand bleu de Luc Besson sur la

publics, est riche en événements, et aussi en surprises, avec la présence des comédiens Denis Lacant et Jean-Marc Burr, mais aussi Pierre Richard, venu en voisin pour un spectacle inédit avec la formation musicale de Jean-Baptiste Hanak, sur les textes d'Ingrid Astier

Au Petit festival de la Côte Vermeille, conférences scientifiques et performances artistiques, loin d'être ncomputibles, composent les différents aspects de notre cadre de vie, où la contemplation de la ter la réalité du monde fragile que nous détraisons.

ques soré gratules. Erlos sur unividuell festioldebootsemelle.fr



beauté des éléments vient percu-ter la réalité du monde frante cue-mylésse-Her.

La petite sirène a mal aux pieds :

concours d'écriture ouvert à tous Le Petit festival sera également l'occasion de proposer une nouvelle intégrant la phrase - La petite sinène revient et n'a plus envie de danser car elle a mal aux pieds... «, divagation sur le thème de La Pette sirène de Hans Christian Andersen. D'un maximum de 20 000 signes, la nouvelle sera envoyée au plus tard le

dimanche 1" août à minuit par mail à

Deux catégories de prix sont proposées : un prix junior de 12 à 16 ans et un prix adulte. Ils seront décemés le samedi 28 août à Cerbère en présence du jury et les nouvelles primées seront lues par le comédien Jean-Marc Barr (Photo Nicolas Parenti.

A ne pas manguer

Mort sur le Nil d'Agatha Christie en quatre épisodes, adapté par Razerka Ben Sadia-Lavant et raconté par les jeunes de la classe préparatoire de Christophe Caustier, professeur d'art dramatique du Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan. Quatre épisodes, quatre jours, quatre villes, un épisode dans chaque ville, le final et le dénouement à Cerbère, au Belvédère du rayon vert. Hooper hôtel catalan, speciacle aquatique, une création artistique pour Barryuls-sur-Mer de Karelle Prugnaud, avec le Cercle des nageurs de natation

synchronisée de Saint-Cyprien. Jean-Marc Barr, acteur, rencontre Jean-François Ghiglione, scientifique, pour une discussion autour de leur vision de la mer, l'eau et ses profondeurs, au Belvédère du rayon vert à Cerbère. La Petite sirêne de Hans Christian Andersen sera racontée par Matthieu Marie et en même temps illustrée par Paloma Laudet, au musée d'art moderne de Collioure. Ulysse en Méditerranée, conférence à Port-Vendres de Vincent Laudet, professeur de biologie marine.



12 août 2021

https://www.lindependant.fr/2021/08/12/petit-festival-de-la-cote-vermeille-reservez-vos-places-9728993.php

Petit festival de la Côte Vermeille : réservez vos places



Culture et loisirs, Cerbère

Publié le 12/08/2021 à 21:35, mis à jour à 21:37

Sur le thème de l'eau, le Petit festival de la Côte Vermeille, qui ravira petits et grands se prépare.

Du mercredi 25 au samedi 28 août, le Petit festival de la Côte Vermeille propose pour sa première édition des rendez-vous culturels et scientifiques à Banyuls-sur-Mer, Port-Vendres, Collioure et Cerbère. De l'exposition au spectacle aquatique, de la création théâtrale au one-man-show, la programmation éclectique autour du thème de l'eau s'adresse à tous, petits et grands, avec des événements gratuits (lectures, conférences scientifiques, expositions) et des spectacles, inédits pour beaucoup (théâtre, rumba catalane, concert).

Quel que soit votre choix, il est préférable de réserver. Vous êtes plutôt clown ? Vous adorerez Par le Boudu, de et par Bonaventure Gacon. Avec Mister tambourine man, Denis Lavant et Nikolaus Holz incarnent un homme-orchestre qui raconte des histoires et pousse la chansonnette en s'accompagnant d'instruments bizarres et un garçon de café qui se contorsionne et jongle avec tout ce qu'il trouve. Dans Nuit à jour, Pierre Richard interprète un extrait du livre d'Ingrid Astier sur la musique de Jean-Baptiste Hanak. Et encore d'autres surprises...

Ces spectacles payants sont à retrouver sur

lepetitfestivaldelacotevermeille.fr/infos-pratiques/ pour une réservation en ligne. Pour l'ensemble des spectacles, un pass est en vente, uniquement auprès du bureau du festival (salle Bartissol à Banyuls-sur-Mer), sur place avant chaque événement et sur l'application Pass culture pour les jeunes de 18 ans.

Mais le Petit festival, ce sont aussi des événements gratuits, avec des lectures : Mort sur le Nil, d'Agatha Christie, sera raconté par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan, un épisode dans chacune des quatre villes de la programmation.

Ostrea & Argo est une animation présentée par l'Ifremer, destinée à un jeune public, un atelier de sensibilisation au dérèglement climatique et à la préservation de l'eau, avec projection et débat. Un petit théâtre accompagne le tout et un livre sera offert aux enfants. Mardi 24 août à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30, salle Bartissol à Banyuls-sur-Mer (réservation souhaitée).

Et des rencontres : jeudi 26 août, Vincent Laudet dédicacera et signera son livre, Ulysse en Méditerranée, au Dôme de Port-Vendres et vendredi 27 août, Denis Lavant signera son livre à Collioure, en face de la médiathèque.

Infos et réservations au 06 34 11 43 55 et à contact@lepetitfestivaldelacotevermeille.fr

Un pass sanitaire sera demandé à l'entrée et les gestes barrières, dont le port du masque, seront maintenus. L'ensemble des événements se déroulera dans le respect des consignes sanitaires en vigueur au jour de l'événement.

FaceBook: LePetit_Fest Instagram: le_petit_festival

de Haro Élise

DIMANCHE DÉCOUVERTE

Côte Vermeille artistique

En cette année de redémarrage culturel après un été blanc pour cause de Covid-19, il faut une sacrée dose de courage, mais aussi d'enthousiasme, pour lancer un nouveau festival. la Côte Vermeille servira de cadre durant quatre jours, du 25 au 28 août, à une multitude d'animations. Un petit festival itinérant, de Collioure à Cerbère en passant par Port-Vendres et Banvuls, avec des créations et des invités de prestiges comme Jean-Marc Barr qui viendra parler du Grand Bleu,

Denis lavant qui merpretera son nouveau spectacle Mister Tambourine Man ou Pierre Richard qui icc en live son album Nuit à jour. Une programmation ambitieuse et populaire pour une réflexion artistique et scientifique sur l'environnement et plus spécialement l'eau.



Petit festival deviendra grand

azerka Ben Sadia-La vant, grande ordina-trice de la première édition du Petit Festival de Côte Vermeille avoue être tombée amoureuse de cette région. Elle v venait régulière de cette région. Elle y venant reguliere-ment en vacances et il y a trois ans elle a décidé de s'y installer plus durable-ment. Acquisition d'une petite maison à rénover sur le bord de mer de Ba-nyuls et depuis la hara de miel se pro-longe « le suis tombée amoureus de la mer, la lamière, le vent et la montagne » résames-telle simplement. L'h cadre orrésume-t-elle simplement. Un cadre en-chanteur qui lui a donné envie de créer chanteur qui hú a donné envie de créer un événement pour mettre en valeur la région. De ses 15 années d'expé-rience de mise en scène à Paris ou Avi-gon, elle a conservé un goût certain pour l'organisation. Elle a donc conçu la première édition de ce Petit Festival de la Côte Vermeille comme on monte un spectacle. À la différence qu'il sera étalé sur quatre jours et sera présent sur les quatre communes composant cette petite entité géographique. Et avec un thème général tournant autour de l'environnement, l'eau plus exactement avec l'envie de décliner, les années sui-vantes, les trois autres éléments. Une fois l'idée lancée, elle a commencé à travaille sur la nonceramation. Mais de travaille sur la nonceramation.

à travailler sur la programmation. Mais attention, pour elle « un festival c'est développer une idée, pas que faire ve-nir des artistes. Ils doivent servir de ce nir des artistes. Its dotvent servir de ce que l'on vent parler » Cela donne au final quatre jours très copieux, avec des dizaines de spectacles, évènements ou performances, dans tous les genres. Mais toujours » populaire, souligne avec conviction Razerka Ben Sadia-La-



vant, c'est-à-dire qu'on apprend des cho-ses, on les transmet, on rend accessi-ble la connaissance. »

Ble la connaissance. »

Il Homme-orchestre et garçon de café
Premier rendezevous le 24 août, comme un avant-goût des quatre jours, sur la plage de Banyuls-sur-Mer avec la pro-jection du film de Lac Besson Le gand Bleu. Film culte avec Jean-Marc Barr, comédien qui sera présent pour la dernière journée du festival, le dimanche 28 août à 14 heures. Il participera à une discussion avec Jean-François Ghiglione, scientifique, antour du film dans le cadre magique de l'Hôtel du Belvédère le Rayon Vert de Crebère.
Le mercredi 25 août, le Petit Festival débute véritablement avec une prémière étape à Banyuls. A 12 h 30, c'est une création qui est programmée au bord de la piscine de l'Hôtel Catalan (lire ci-dessous). Le soir, à la salle Bartisol, à partir de 20 h 30, place à Par le Boudu, de et par Bonaventure Gacon, un des artistes majeurs du cirque contemporain.
Suite le 26 août à Port-Vendres avec à

temporain. Suite le 26 août à Port-Vendres avec à

20 h 30 au Ciné-Théâtre le Vauban le 20 h 30 au Ciné-Théitre le Vauban le spectacle Mister Tambourine Mau, créé en juillet dernier à Avignon. L'action se déroule dans un bar. Un homme-or-chestre raconte des histoires et joue de la musique alors que le garçon de café se contorsionne, jougle et fait des galipettes. Le 27 août, nouvelle étape à Collioure, Pierre Richard (photo Yannick Saillet & Simon Boya) internsées nour Saillet & Simon Roca) interprétera pour la première fois en live l'album récemla première fois en live l'album récem-ment sorti Nuit à jour. Sur scène, il est avec lugrid Astier, qui a écrit les tex-tes. Ils lisent ces confidences du comé-dien sur son immense carrière, le tout sur la musique de JB Hanak interprétée par lui-même et quatre autres musi-ciens. La dernière soirée a lieu à Cer-bère. D'abord au Central Hôtel avec le spectacle L'âme nomade (line ci-conspectacle L'âme nomade (lire ci-con-tre), puis un bal sur le parvis de l'an-cienne piscine avec le groupe A-Bal'. Un final populaire et gratuit, ouvert à toute la population.

➤ Le programme complet du le

Pour et par les jeunes



L'INDÉPENDANT DIMANCHE 22 AOÛT 2021

En plus des spectacles de professionnels, de nombre professionnels, de nombreuses créations par de jeunes talents locaux sont au programme pour animer ces quatre journées tinérantes. Il est proposé ainsi la locture de Mort sur lo Nil d'Agatha Christie par les élèves du conservatione) Rayonnement régional de Persionan. Plus régional de Perpignan. Plus qu'une simple lecture, c'est une mise en situation, présentée comme un feuilleton, en quatre épisodes sur quatre lieux différents. Tout débute le 25 août differents. Tout débute le 25 août devant le bateau l'Odin, amarré face au laboratoire de Banyuls. Suite le 26 à la cave Claire Mayol à Port-Vendres puis au Château Royal de Collioure le 27. Dénouement le 28 août dans la grande saile à manger de l'Hôtel du Belvédère à Cerbère. On retrouvera aussi des haîkus réalisés par des élèves de Port realises par des eleves de Port-Vendres ou la remise des porix poiur le concours de nouvelles organisé pour cette première édition. Les deux textes primés (jeunes et adultes) seront lus par Jean-Marc Barr et Christophe Claustier à Cerbère place de la République à 18 h 30. Demière opération avec des jeunes d ela opération avec des jeunes d ela région, le spectacle du dimanche soir au Central Hpotel de Cerbère. L'âme nomade propose l'Hymne à la joie en rumba catalane par le grand ensemble des Nin's du Nouveau cois quis un spectarle maliant. Logis puis un spectacle mêlant musiciens et la danseuse Karine Gonzalez (photo Diane Arques) et jeunes Gitans des guartiers prioritaires de Perpignan. Et tout se terminera avec un bœuf théâtral flamenco avec d'autres artistes du festival.

Un clown étrange salle Bartisol

Créée en 2002, Par le Boudu, de et avec Bonaventure Gacon (photo JP Estournet & D. Grégoire), est une pièce mélangeant plusieurs univers. Le Boudu est entre le cloown et le clochard. plusieurs univers. Le Boudu est entre le cloown et le clochard. Etrange, parfois méchant, presque effrayant, il parle de la société contemporaine aux petits comme aux grands. Après le spectacle partir de 22 heures, toujours à la Salle Bartisol, le Petit Festival di la côte Vermetile invite Raymonde et sa magnifique paélal, en présence de l'équipe artistique du festival. Réservation souhaitée





Naïades à l'Hôtel Catalan de Banyuls

L'idée est de Razerka. Elle Lidee est de Plazerka. Eile trouvait que cet établissement avait un petit côté peinture de Hooper. Dans la présentation de ce spectacle unique, elle explique: « J'aime la natation synchronisée. Ce ballet qui défie l'eau et la tasse me fascine. J'aime les piscines qui ressemblent à celles que l'on peut voir dans les peintures de Edward Hopper. J'aime l'ambiance Dolce Vita créée par ceux qui se baignent et se prélassent sur des chaises

Elle a donc demandé à la dramaturge Karelle Prugna d'imaginer un spectacle déambulation à base de natation synchronisée. Une natation synchronisée. Une dizaine de nageuses du club de Saint-Cyprien seront les vedettes et interprètes de ce qui s'annonce comme l'événement le plus original des quatre jours.

BANYULS-SUR-MER

Escale banyulencque pour le Petit festival

Durant quatre jours, le Petit festival itinérant multiplie les rendez-vous et rencontres autour du thème de l'eau.

a première édition du Petit festival de la Côte Vermeille organisé à Banyuls-sur-Mer, Cerbère, Port-Vendres et Collioure, par Razerka Ben Sadia-Lavant, fait escale à Banyuls-sur-Mer demain mardi et jeudi. Les quatre éléments, l'eau, le feu, l'air et la terre, sont les thèmes qui seront déclinés durant les quatre années à venir. Tous sont liés pour que la vie soit possible sur Terre, la nature ne plaisantant pas avec ce qui lui est nécessaire. On ne cesse de le voir et de le mesurer cruellement aujourd'hui. Ici, sur la côte rocheuse, ces éléments sont particulièrement présents. On ne peut pas les oublier, on vit avec eux et au plus près

Cette année, c'est autour de la thématique de l'eau que l'ensemble des manifestations est organisé. Banyuls-sur-Mer a le privilège d'avoir en son sein le prestigieux observatoire océanologique Arago qui se devait d'être de la fête.

Au programme demain mardi

À 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30, Ostréa & Argo, animation présentée par l'Ifremer : conte inclusif Ostréa & Argo, atelier de sensibilisation du dérèglement climatique et de la préservation de l'eau

Durée 40 minutes, salle Bartissol. À 18 h, conversation à trois voix entre le parc marin, l'observatoire Arago et la réserve marine de la côte Vermeille.

À 21 h 30, projection du film Le Grand bleu, avec Jean-Marc Barr.

Plage de Banyuls-sur-Mer.

Au menu mercredi

À 10 h, conférence historique par Henri Got, « Sommes-nous les acteurs incontournables de la gestion de l'eau ? ».

Amphithéátre du laboratoire Arago.

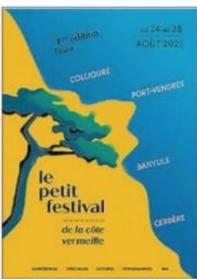
À 12 h 30, Hopper hôtel Le catalan, spectacle aquatique.

Piscine de l'hôtel Le Catalan.

À 15 h, lecture par les élèves du conservatoire à rayonnement régional de Perpignan, Mort sur le Nil d'Agatha Christie, épisode 1.

 Quai face au bateau L'Odin, amarré face au laboratoire Arago dans le port.

À 17 h, lecture et conversation en présence de l'auteur, « Anguille sous roche » d'Ali Zamir, adaptation de Razerka Ben Sadia-Lavant de la compagnie Objet direct.



Le petit festival navigue, de mardi à samedi, entre Banyuls-sur-Mer, Cerbère, Ports-Vendres et Collioure.

Salle Bartissol. À 19 h, le Petit festival de la Côte Vermeille invite Raymonde Goubern pour sa magnifique paella, en présence de l'équipe artistique du festival.

 Réservation souhaitée. Salle Bartissol. À 20 h 30, clown pour adultes et plus de 12 ans, par le Boudu, de et par Bonaventure Gacon.

Salle Bartissal

> Programme complet à l'office de tourisme ou sur www.banyuls-sur-mer.com

25 août 2021

COLLIOURE

Petit Festival de la Côte Vermeille



Au programme du Petit festival de la Côte Vermeille ce vendredi 27 août à Collioure:

a Comoure:

- La Petite Sirène de H.C
Andersen. La lecture sera
réalisée par Matthieu Marie illustrée en live par Paloma Laudet à 11 heures
et 14 h 30, au Musée d'Art
moderne, 4, route de PortVendres, Entrée: 5.6

moderne, 4, route de Port-Vendres. Entrée : 5 € -L'Eau et les rêves de Gaston Bachelard; lecture par Anne-Clélia Salomon-Monge à 14 h 30, à la médiathèque, avenue Général-de-Gaulle.

 L'élément eau dans la peinture; discussion avec Claire Muchir à 14 h 30, à la médiathèque

Claire Mucrur a 14 ft 30, at la médiathèque.

- Mort sur le Nil d'Agatha.

Christie, épisode 3; lecture par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan à 16 h 30, château Royal, quai de l'Amirauté.

16 h 30, château Royal, quai de l'Amirauté. - Entre les gouttes, vernissage de l'exposition du peintre Jean-Emmanuel Parcé visible du 24 au 28 août, à 18 heures, château Royal.

 - Le temps du Jardin 2021, vernissage du documentaire d'Olivier Moulaï, visible jusqu' au 28 août; au château Royal, alcôve, à 18 heures.

-Nuit à Jour, textes : Ingrid Astier, musique, Jean-Baptiste Hanak, voix : Pierre Richard et Ingrid Astier, musiciens : Jean-Baptiste Hanak (guitare), Jeff Eat Gas (guitare), Cédric Hanak (bass), Fred Wirtz (piano électrique) et Olivier Dax (synthétiseur et batterie). Adaptation au théâtre d'un texte extrait de Petit éloge de la muit d'Ingrid Astier, à 20 h 30, Les Terrasses de Collioure, ouverture des portes dès 19 h 30. Entrée : 20 €, 15 €, 5 €. Un pass sanitaire sera demandé à l'entrée.

➤ Billeterie info et reservations, sur place, en ligne et par téléphone au 06 34 11 43 55 contact@lepetitfestivaldelacotevermeille fr https://www.lindependant.fr/2021/08/26/jean-marc-barr-au-petit-festival-a-cerbere-avoir-un-vrai-debat-sur-le-climat-9752811.php

Pyrénées-Orientales - Jean-Marc Barr au Petit festival à Cerbère : "Avoir un vrai débat sur le climat"



Société, People, Fêtes et Festivals

Publié le 26/08/2021 à 22:07, mis à jour le 27/08/2021 à 10:42

La dernière escale du Petit festival se fait samedi 28 août à Cerbère, après Banyuls-sur-Mer, Collioure et Port-Vendres. À 14 h, une rencontre est programmée au Belvédère avec Jean-Marc Barr.

Dans le cadre du Petit festival de la Côte Vermeille, l'acteur et réalisateur Jean-Marc Barr rencontre Jean-François Ghiglione, chercheur au Centre national de recherche scientifique (CNRS) en écologie et écotoxicologie marine. Le film culte d'une génération, *Le Grand bleu*, était diffusé mardi soir sur la plage de Banyuls-sur-Mer. L'occasion de revenir avec Jean-Marc Barr aux sources d'une passion qui dure depuis plus de 30 ans.

Au milieu de vos multiples occupations, vous prenez le temps de participer au Petit festival de la Côte Vermeille. Pourquoi ?

J'apprécie beaucoup Razerka (Lavant, organisatrice du festival, Ndlr). J'ai pris son projet très au sérieux, c'est pourquoi je viens spécialement.

Au-delà de votre métier d'acteur, vous vous impliquez au sein d'associations qui luttent pour la préservation des océans.

Je fais partie de quelques organisations, mais je dois dire que ma participation, c'est surtout d'être connu, un petit peu, pour essayer de relayer des actions. Car il y a promouvoir et devenir militant. J'essaie de m'informer et je sais le drame qui nous attend. Mais je continue aussi ma vie comme auparavant, je ne fais pas encore partie du changement. La question devient tellement sérieuse maintenant que je suis plutôt fataliste. Fataliste, c'est révéler la vérité qu'il ne nous reste pas beaucoup de chance, il faut essayer de préserver ce que nous avons. Nous sommes entrés dans l'époque anthropocène. Je n'arrive plus à lire les journaux le matin tellement c'est constant : comment arrêter ça ? Qu'est-ce qui va sauver le monde après le capitalisme ? Quelle idée sera aussi forte ?

C'est pour ces raisons que vous participez à ce type de rendez-vous ?

Cette rencontre avec Jean-François Ghiglione, un scientifique, va permettre de lancer une discussion sur l'état de la mer. S'il y a une chose à faire, c'est d'essayer d'avoir un vrai débat sur le climat, ce que les gouvernements ne font pas, et d'insuffler l'énergie de changer les choses.

Votre expérience vous aide en cela?

Il faut surtout essayer de provoquer une conscience, comme dans Le Grand bleu, comme dans mes rapports avec Jacques Mayol. L'apnée te met dans une position où, pendant quelques instants, tu n'es pas coupé du monde : tu fais partie de cette essence qui est la mer. Tu n'es rien et cette insignifiance est spirituelle. Si on essaie de retrouver ces émotions venues de la nature et de la moralité d'une certaine manière, si on essaie de lâcher la carte bleue, on peut peut-être arriver à trouver une conscience. Est-ce que l'humain est capable de faire ça, ensemble ? Il faut essayer de croire en l'autre.

Vous connaissez les Pyrénées-Orientales ?

C'est un coin que je connais par des images et par des films. Je suis allé au Festival de l'aventure des Angles. Je ne pourrai malheureusement pas rester au-delà du Petit festival de la Côte Vermeille, car je repars tout de suite pour un concert subaquatique avec le compositeur Michel Redolfi, qui aura lieu le samedi 11 septembre dans une crique de Toulon. Je lis des poèmes hors de l'eau, sur l'eau ou dans l'eau avec un scaphandre. C'est un essai où l'eau peut devenir culturelle, mais aussi pour justement ressentir cette envie spirituelle de lien avec la nature, car on ne peut entendre cette musique que dans l'eau. C'est l'opposé total d'un night-club : au bout d'une heure, tu ressors re-chargé! Et je continue à plonger. Depuis quelques mois, j'apprends la plongée en grotte, c'est stimulant car tu es seul avec toi-même. C'est le super cadeau que Le Grand bleu m'a donné : ce contact avec la mer que j'ai gardé, toujours.

A ne pas manquer samedi

À 10 h, au gymnase, Archive vivante, partie 1 : fragments coralliens. Présentation publique du projet par Élise Rigot et Lorenzo Bramanti. Expérience en réalité virtuelle, installation visible jusqu'à demain samedi. Entrée libre et gratuite de 10 h à 18 h.

À 11 h 30, au gymnase, "Les micro-plastiques à la loupe" : conférence scientifique de Jean-François Ghiglione et Anne-Leila Meistertzheim.

À 14 h, au Belvédère du rayon vert, Jean-Marc Barr rencontre Jean-François Ghiglione : 40 ans sont passés depuis les images de la mer du Grand bleu.

À 15 h 30, au Belvédère du rayon vert, Mort sur le Nil d'Agatha Christie, épisode 4. Lecture par les élèves du conservatoire à rayonnement régional de Perpignan, dirigé par Christophe Caustier.

À 17 h 30, au Belvédère du rayon vert : Entre les rails, projection du film de Cham Lavant, 2020. Durée : 18 minutes.

À 18 h 30, place de la République, concours de nouvelles. Remise des prix du Petit festival en présence du jury et lecture des nouvelles primées par Jean-Marc Barr et Christophe Caustier. Présence de la librairie itinérante Torcatis.

À partir de 19 h 45, au Central hôtel, L'âme nomade : soirée partenariat entre l'association Un espace et les jeunes des quartiers prioritaires et de la communauté gitane de Perpignan et d'Elne, et la compagnie TBNTB.

Première partie : Hymne à la joie. L'association Un espace présente l'hymne européen Hymne à la joie de Beethoven en rumba catalane par le grand ensemble des Nin's du Nouveau logis. Deuxième partie : L'âme nomade à 20 h 30, spectacle de Benjamin Barou-Crossman, Compagnie TBNTB, avec Chris Mailhe, Roberto Saadna, Rodolphe Babignan (musique) et Karine Gonzalez (danse).

Plein tarif 12 €, tarif réduit 8 € et RSA 5 €. Billetterie en ligne : liens sur lepetitfestivaldelacotevermeille.fr

Sur place, 30 minutes avant l'ouverture des salles (pas de carte bleue) Et sur l'appli Pass culture pour les jeunes de 18 ans. Tél. 06 34 11 43 55 et contact @lepetitfestivaldelacotevermeille.fr

Elise de Haro

:ÔTE VERMEILLE

L'INDEPENDANT JEUDI 26 AOÛT 2021

BANYULS-SUR-MER

Lever de rideau pour le Petit festival de la Côte Vermeille

ENDEZ-VOUS

La première journée de ce premier rendez-vous a tenu toutes ses promesses. La programmation se poursuit aujourd'hui jeudi à Port-Vendres et vendredi à Collioure. Avec des animations et festivités toujours sur le thème de

u théâtre, les trois coups sont frappés pour annoncer le lever du rideau. Pour l'ouverture à Banyuls-sur-Mer du tout nouveau Petit festival de la Côte Vermeille, qui se déploie pendant quatre jours, dans les quatre communes de la côte, Collioure, Port-Vendres, Banyuls-sur-Mer et Cerbère, la tradition a été en partie

respectée : en effet, mardi, ce sont trois évènements autour de la thématique de l'eau qui ont été program-

més à l'occasion de la première journée. Les enfants sont venus écouter en début d'après-midi salle Bartissol, le conte Ostrea et Argo, un atelier de sensibilisation au dérèglement climatique et à la



Agnès Langevine, Jean-Marc Bassaget, Razerka Ben Sadia-Lavant et les maires de la côte ou leurs représentants sur la plage centrale pour la projection du Grand bleu.

préservation de l'eau présenté par l'Ifremer. Il a été suivi, à destination des plus grands, d'une rencontre, sous la forme d'une conversation à trois voix entre Yves Desdevisses, directeur de l'obser-

vatoire océanologique Arago, Hervé Mangin, directeur du Parc marin du golfe du Lion, et Frédéric Cadène, con-

servateur en chef de la réserve marine Cerbère-Banyuls. Ils sont venus parler de leurs missions et de ce qui les réunit pour la sauvegarde des milieux marins. Après un apéritif préparé avec soin par les petites mains du Foment de la sardane banyulenc et l'accueil des officiels, les maires des communes concernés, la vice-présidente de la région Occitanie, Agnès Langevine, et le sous-préfet de Céret, Jean-Marc Bassaget, la soirée s'est terminée en apothéose, sur la plage centrale de Banyuls copieusement garnie de public venu assister à la projection du film de Luc Besson, *Le Grandbleu*. Une entame parfaitement réussie, pour ce Petit festival qui, n'en doutons pas, va rapidement jouer dans la cour des grands.

Yves Andrieu





À gauche, Razerka Ben Sadia-Lavant, Frédéric Cadène, Hervé Mangin, Yves Desdevisses, lors de la conversation à trois. À droite, « Ostréa et Argo », le conte animé par Maria Ruyssen de l'Ifremer a passionné les enfants.

SAINT-CYPRIEN

Les naïades sensibles à la pollution plastique

Les nageuses ont mené une action choc afin de sensibiliser le public à la pollution et à la protection de l'environnement.

es nageuses artistiques du Cercle des nageurs de Saint-Cyprien (CNSC) ont récemment contribué au Petit festival de la Côte Vermeille à Banyuls-sur-Mer, qui était cette année organisé fin août, autour du thème de l'eau. À cette occasion, les nageuses ont participé à un spectacle aquatique dans une piscine remplie de bouteilles plastiques. Une action choc. qu'elles ont faite avec cœur et conviction, pour sensibiliser le public à la pollution plastique. Cette performance « Hooper hôtel catalan » a été mise en



Avec cette campagne, les filles entendent bien lutter contre la pollution.

scène par Karelle Prugnaud et les coachs Vanessa Caillaud et Tiffany Latorre du Cercle des nageurs de Saint-Cyprien, avec la contribution de Nikolaus Holz acrobate et Nèle Lavant danseuse. Solidarité, cohésion et ténacité sont des valeurs que ces naïades pratiquent au quotidien dans leur sport, mais qui illustrent aussi parfaitement les actions à mener pour protéger les océans. Il devient urgent de lutter contre la pollution plastique pour limiter son impact écologique et sa menace sur la santé. Les sirènes de Saint-Cyprien espèrent marquer les esprits et appellent à l'action individuelle de chacun.

JDM

7 septembre 2021

https://www.lindependant.fr/2021/09/07/le-petit-festival-de-la-cote-vermeille-a-fait-des-merveilles-a-collioure-9775277.php

Le Petit festival de la Côte Vermeille a fait des merveilles à Collioure



Récemment, la ville a accueilli le Petit festival de la Côte Vermeille, un rendezvous culturel et artistique placé cette année sur le thème des 4 éléments : l'eau, le feu, l'air et la terre. La journée a débuté dans les jardins du musée d'art moderne par la lecture du conte d'H.C. Andersen *La Petite Sirène*. Relaté par Matthieu Marie et illustré *en live* par Paloma Laudet, les spectateurs ont été subjugués tant par l'intonation de la voix du narrateur que par les illustrations papier.

Le Petit festival de la Côte Vermeille a fait des merveilles à Collioure

Récemment, la ville a accueilli le Petit festival de la Côte Vermeille, un rendezvous culturel et artistique placé cette année sur le thème des 4 éléments: l'eau, le feu, l'air et la terre. La journée a débuté dans les jardins du musée d'art moderne par la lecture du conte d'H.C. Andersen La Petite Sirène. Relaté par Matthieu Marie et illustré en live par Paloma Laudet, les spectateurs ont été subjugués tant par l'intonation de la voix du narrateur que par les illustrations papier. À la médiathèque, Anne-Claire Salomon-Monge a proposé à l'auditoire de prendre connaissance de

l'ouvrage de Gaston Bachelard l'Eau et les rêves, un essai sur l'imagination de la matière, publié en 1942. Au même moment, Claire Muchir, conservatrice du musée d'art moderne ouvrait la discussion sur l'eau dans l'histoire de l'art. Objet de fascination pour les peintres, l'évocation a été riche en escales, des eaux claires au plus profondes.

Au château royal, les élèves du Conservatoire de Perpignan ont joué une scène de *Mort sur le Nil*, et livré une magnifique interprétation devant un public conquis. Le peintre-vigneron Jean-Emmanuel Parcé exposait pour la première

fois ses œuvres. Intitulée Entre les Gouttes, l'exposition rassemblait croquis, photos et esquisses. Le documentaire d'Olivier Moulaï Le Temps du jardin a dévoilé l'intimité d'un jardin familial, de ses semences à la récolte, des pluies de printemps aux bourrasques d'hiver.

■ Pierre Richard sur scène

Moment fort, la soirée de clôture avec Pierre Richard dans *Nuit à jour*. Il a livré des extraits des textes d'Ingrid Astier (auteure de thrillers) sur la musique de Jean-Baptiste Hanak, du groupe électro punk Damage. Époustouflant dans son registre, il énonce et prononce les mots, tantôt rêveur, tantôt animal, penseur, philosophe ou amoureux. « J'adore collaborer avec Ingrid Astier dont je trouve ces textes remarquables, j'adore cette belle région et j'ai voulu faire honneur à sa beauté et à sa diversité. Le thème de l'eau m'a interpellé. Il ne s'agit pas de crier ou de se faire entendre, il faut également participer en tant que comédien à des évènements qui apportent leur contribution à l'énergie. Défendons notre terre aussi avec de tels évènements », a confié le comé-



▶ Pierre Richard et Ingrid Astier dans « Nuit à jour », accompagnés du groupe punk Damage.



Les jeunes comédiens du Conservatoire régional de Perpignan.

COLLIOURE

Clap de fin pour le Petit festival



Razerka Ben Sadia-Lavant et Pierre Richard lors du festival.

La 1^{re} édition du Petit festival de la Côte Vermeille a donné le ton en traitant du thème de l'eau.

Razerka Ben Sadia-Lavant, artiste et productrice de spectacles vivants en est la créatrice. Son plaidoyer s'active autour de questions environnementa-les. Elle a proposé des moments ludiques et de convivialité pour expliquer, alerter et prendre conscience des grands changements tant climatiques que sociaux. Elle a fait de ce festival un recueil d'imaginaire. d'émotion, de rire, en s'appuyant sur le festif. C'est aussi son attirance et la beauté de la Côte Vermeille qui lui a donné l'envie de mettre en valeur ce territoire. Elle a réussi son pari

grâce à tous les acteurs qui se sont mobilisés autour de son projet : la Région Occitanie, le préfet de région, le sous-préfet, le Département, les municipalités, les services techniques des quatre villes, les artistes, les chercheurs, les conteurs, le Parc marin du golfe du Lion et le soutien de bien d'autres.

Razerka Ben Sadia-Lavant a été sensible à la mobilisation des élus de Collioure. Annie Lamarque, adjointe et son attachée culturelle, Claire Muchir ont été également d'une aide précieuse.

Pour les quatre prochaines années, les thèmes terre, feu et air seront abordés.

A. F.

CERBÈRE

Le Petit festival : fin de la première édition

Cerbère a clôturé cinq jours consacrés au thème de l'eau, via des conférences scientifiques, des lectures, des spectacles... Un programme éclectique qui a enchanté les festivaliers.

■ De belles rencontres

Comme à Banyuls-sur-Mer, Port-Vendres ou Collioure, il y en avait pour tous les goûts au Petit festival de la Côte Vermeille. Avec « Archive vivante : fragments coralliens » d'Élise Rigot et Lorenzo Bramanti, c'était une immersion en réalité virtuelle dans l'univers des coraux, pour mieux les étudier. La conférence scientifique de Jean-François Ghiglione et Anne-Leila Meistertzheim a traité de la biodégradabilité des plastiques et leurs effets sur les organismes marins, pour proposer des solutions écologiques alternatives. Avec leur société Plastic@Sea, ils ont en projet de s'installer à Cerbère. Au Belvédère du rayon vert, Jean-Marc Barr a rejoint Jean-François Ghiglione pour une discussion-échange avec le public sur le thème de la mer, de la pollution et des actions à mener. L'inoubliable héros du Grand Bleu a partagé ses souvenirs et ses interrogations sur le futur soulignant que « Le Grand Bleu a ouvert les consciences et un chemin ». Jean-François Ghiglione, chercheur au CNRS en écologie et écotoxicologie marine, s'est voulu optimiste : « Il faut arrêter de faire peur aux gens, mais les responsabiliser en les incitant à devenir acteurs. Tous nos gestes du quotidien doivent devenir des gestes militants, il faudrait ne plus consommer ni produire de plastique d'ici 2040 ».

L'assistance est restée pour la lecture de *Mort sur le Nil*, d'Agatha Christie, par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional. Une majorité de spectateurs ont déjà assisté aux trois épisodes précédents dans chacune des villes de la Côte Vermeille et sont venus à Cerbère pour l'épilogue. Puis, le film *Entre les rails*, de Cham Lavant, tourné à Cerbère en mars 2020, a permis aux figurants de se voir sur grand écran.

L'après-midi s'est terminé place de la République autour de Jean-Marc Barr pour la lecture des nouvelles primées par le jury du Petit festival sur le thème de la Petite sirène. Morgan Bourc'his, champion du monde d'apnée, est venu le saluer: « C'est grâce au Grand Bleu que j'ai commencé l'apnée ». Dans la cour du Central hôtel, le grand ensemble des Nin's du Nouveau logis a interprété l'hymne européen de Beethoven en rumba catalane avec une énergie communicative. En deuxième partie, Karine Gonzalez a envoûté le public avec sa danse flamenca, devant Pedro Soler, assis au premier rang. Musiciens, chanteurs, danseurs lui ont rendu hommage avant un final qui a mis le feu à la scène comme dans la salle.







De haut en bas, la modélisation des coraux aide à visualiser leurs caractéristiques. Razerka Lavant, Jean-François Ghiglione et Jean-Marc Barr au Belvédère. Morgan Bourch'is (à g.) a fait la surprise de sa venue.

A'Bal a clôturé sur la place de la République la première édition du Petit festival. Son organisatrice, Razerka Lavant, commence déjà à penser à l'année prochaine, sur le thème de la terre.

Élise de Haro

CERBÈRE

L'Indep 24.09.21

Bilan du Petit festival de la Côte Vermeille

Avec sa première édition sur le thème de « L'eau », le Petit festival de la Côte Vermeille a réuni fin août les villages de Cerbère, Banyuls-sur-Mer, Port-Vendres et Collioure pour quatre jours de spectacles, lectures, conférences scientifiques, expositions...

La pression retombée, il est temps de dresser le bilan et d'envisager la prochaine édition. L'organisatrice du festival, Razerka Lavant, est enthousiaste, comme elle l'a d'ailleurs toujours été, avant et pendant l'événement : « Je suis très contente de cette première aventure. J'ai eu des retours très positifs sur le Petit festival et des personnes m'ont remerciée de l'avoir organisé ».

Le jour de l'inauguration, la projection du *Grand bleu* sur la plage a donné le ton et lancé le festival en douceur. La partici-



Razerka Lavant à Cerbère pour la dernière journée du Festival.

Photo M. de Haro

pation aux conférences scientifiques est allée crescendo, avec tous les jours un peu plus de spectateurs dans chaque ville. 1 500 personnes sont venues sur les quatre jours.

« Nous avons bénéficié d'une belle équipe de bénévoles qui a largement participé à la réussite du Petit festival, poursuit Razerka. On a appris les choses ensemble, on a avancé ensemble, on a partagé des moments festifs. Et nous avons eu aussi beaucoup de chance: nous sommes passés à côté des orages, d'un possible couvrefeu...». L'éclairage artistique a permis de faire passer des messages humanistes, humoristiques et surtout non-politiques. Le Petit festival a réuni les gens pour parler du quotidien.

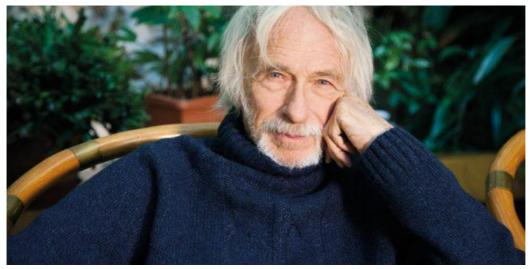
« Le Petit festival de la Côte Vermeille, c'est la réunion d'artistes, de scientifiques, de sportifs, de performeurs, bref, d'êtres humains qui apprécient d'être ensemble. J'espère pouvoir continuer dans cet esprit de partage. Les quatre villes de la Côte Vermeille sont contentes de ce premier succès et prêtes à repartir [...] », conclutelle.

La prochaine édition aura lieu l'an prochain sur le thème de « La terre ». Razerka Lavant travaille déjà sur le programme, elle pense à des intervenants scientifiques, les thèmes se dessinent, également les solutions alternatives émergentes. Avec Razerka, une idée pousse l'autre.

Élise de Haro



Accueil / A la une / Collioure : Pierre Richard en concert le 27 août



Pierre Richard / D.R.

Collioure : Pierre Richard en concert le 27 août

Sebastià Vilanou i Poncet

Ne ratez pas le concert « Nuit à jour », dans le cadre du petit festival de la Côte Vermeille, soutenu par la ville de Collioure, ce **vendredi 27 août à 20h30 aux Terrasses de Collioure**. Pierre Richard et Ingrid Astier seront les voix d'un rendezvous somptueux tout en finesse. Retrouvez toute la programmation du festival ICI

Nuit à Jour

Textes: Ingrid Astier, musique: Jean-Baptiste Hanak

Voix: Pierre Richard et Ingrid Astier

Musiciens: Jean-Baptiste Hanak (guitare), Jeff Eat Gas (guitare), Cédric Hanak (bass), Fred Wirtz (piano électrique) et Olivier Dax (synthétiseur et batterie)

Spectacle, adaptation au théâtre d'un texte extrait de Petit Eloge de la Nuit d'Ingrid Astier mis en musique par JB Hanak





2 août 2021

https://www.ouillade.eu/agenda/cote-vermeille-du-24-au-28-aout-2021-1re-edition-du-petit-festival/235560

Côte Vermeille/ Du 24 au 28 août 2021 : 1re édition du Petit Festival...

par ADMIN le Août 2, 2021 • 7 h 35 min - Pas de commentaire

(Communiqué)



Les 25, 26, 27 et 28 août 2021. Inauguration le 24 août au soir.

Aujourd'hui, parler d'environnent est une urgence absolue. Tous les moyens sont bons pour alerter, expliquer et proposer des pistes de réflexions. Le « *Petit Festival de la Côte Vermeille* » est un des moyens d'alerter, d'expliquer mais aussi de proposer des moments ludiques et de convivialités pour aborder ces questions vitales.

Fondée en 1999 et dirigée par la metteure en scène **Razerka Ben Sadia-Lavant**, la Compagnie Objet Direct s'implante à Banyuls-sur-Mer en 2020 et lance son premier festival en 2021. Les quatre éléments sont le thème qui seront déclinés sur quatre années : *L'EAU, LA TERRE, LE FEU, L'AIR*. Quatre éléments, quatre jours, quatre villes...

Razerka Lavant est artiste et productrice de spectacles vivants. Elle est à l'origine de la création du Petit Festival de la côte Vermeille dont le projet est de sensibiliser par tous les moyens culturels, le public aux questions d'environnement.

Avec le petit festival de la Côte Vermeille, il s'agit de rassembler les publics dans une période de grand chamboulement, tant climatique que social, où nous avons besoin de clés de compréhension, mais aussi d'imaginaire, d'émotion, de rire et surtout de convivialité.

Que présentera le petit festival de la Côte Vermeille ?

Des chercheurs mais aussi des artistes, des performeurs, viendront présenter leurs réflexions, leurs constats. La science et l'imaginaire, chers à Gaston Bachelard se réunissent au service d'Utopies que le petit festival de la Côte de Vermeille tentera d'aborder et d'explorer de manière ludique et rigoureuse pendant ces 4 années.

Des spectacles vivants, des conférences, des ateliers, des performances, des lectures, des rencontres, des expositions de peintures et un concours d'écriture.

Réunir la beauté d'un geste artistique et la beauté d'un lieu que la Nature nous offre là, c'est une manière simple et vivante de la protéger et de l'aimer.

De prestigieux Instituts de Recherche nous accompagnent sur le festival.

L'**Ifremer** de Sète racontera le conte inclusif "Ostrea & Argo" pour sensibiliser tout public sur le dérèglement climatique et la préservation de l'**eau**.

Denis Lavant et Nikolaus Holz, un duo où tout est possible, seront MISTER TAMBOURINE MAN. Bonaventure Gacon sera Le Boudu pour notre plus grand plaisir.

Grâce à **Ali Zamir** on rencontrera Anguille. Anguille a 17 ans, elle vit aux Comores à Mutsamudu elle rencontre Vorace un premier amour, absolu... Arthur Rimbaud le dit : « *On est pas sérieux quand on a dix-sept ans...* »

La comédienne **Anne-Clélia Salomon Monge**, lira des extraits de *L'eau et les rêves* de Gaston Bachelard, notre parrain imaginaire.

Jean-Marc Barr viendra discuter avec **Jean-François Ghiglione**, l'occasion de nous interroger sur l'état de la mer depuis quarante ans.

« La Petite Sirène » racontée par le comédien, **Matthieu Marie** sera en même temps illustrée par **Paloma Laudet.**

Les jeunes de la classe préparatoire aux grandes écoles d'arts dramatiques du Conservatoire de Perpignan dirigée par **Christophe Caustier** viendront résoudre en 4 épisode, un épisode par ville, le meurtre de Linnet Doyles. C'est une mise en espace itinérante de "Mort sur le Nil" d'Agatha Christie. **Karelle Prugnaud**, formidable performeuse qui créera à Banyuls le "Hooper Hotel Catalan". Quand la natation Synchronisée du Club de Saint-Cyprien rencontre une performeuse, l'acrobate **Nikolaus Holz** et une danseuse à l'apéritif dans un hôtel magique que se passe-t-il ? Réponse le 25 août 2021, à 12h 30.

Ces 4 jours de festival se termineront par un bal avec **A_Bal** qui reprend avec grand talent le répertoire des chansons populaires internationales – nos tubes – pour danser et partager un moment festif sur le parvis de l'ancienne piscine à fleur de mer de Cerbère avec vous public venu d'ici et d'ailleurs.

...

La légèreté, le rire et la tragédie ne sont pas incompatibles, nous avons besoin des trois, et nous avons surtout besoin de nous retrouver, de découvrir ensemble d'apprendre ensemble, d'être émus ensemble.

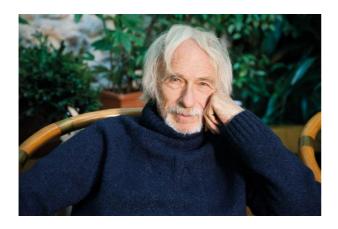


25 août 2021

https://www.ouillade.eu/agenda/collioure-vendredi-27-aout-21h-30-lacteurpierre-richard-entre-en-scene-dans-le-cadre-du-petit-festival-de-la-cotevermeille/236743

Collioure/ Vendredi 27 août, 20H 30 : l'acteur Pierre Richard entre en scène dans le cadre du Petit Festival de la Côte Vermeille

par admin le Août 25, 2021 • 17 h 44 min Pas de commentaire



Pierre Richard

Ne ratez pas le concert, dans le cadre du *Petit Festival de la Côte Vermeille*, soutenu par la commune de Collioure, ce vendredi 27 août à 20H 30 aux *Terrasses de Collioure*

Information: https://lepetitfestivaldelacotevermeille.fr/les-invites/

« Nuit à Jour »

Textes: Ingrid Astier, musique: Jean-Baptiste Hanak

Voix: Pierre Richard et Ingrid Astier

Musiciens : Jean-Baptiste Hanak (guitare), Jeff Eat Gas (guitare), Cédric Hanak

(bass), Fred Wirtz (piano électrique) et Olivier Dax (synthétiseur et

batterie)Spectacle, adaptation au théâtre d'un texte extrait de Petit Eloge de la

Nuit d'Ingrid Astier mis en musique par JB Hanak.

20H 30 - Les Terrasses de Collioure, ouverture des portes dès 19H 30.

A propos de Pierre Richard

Grand nom du cinéma français avec plus de quatre-vingts films à son actif. Il est une figure comique du cinéma français, avec des personnages le plus souvent

gaffeur et distrait. Depuis que l'acteur a joué dans "Le Grand blond avec une chaussure noire", il est surnommé "le grand blond".

Fort de ses succès, Pierre Richard s'éloigne toutefois du registre burlesque. En 1987, Pierre Richard revient à la réalisation avec un documentaire sur le Che.

En outre, Pierre Richard poursuit son œuvre aussi bien sur petit et grand écrans qu'au théâtre. Le comédien a joué dans plus de dix-huit pièces de théâtre.

Pierre Richard a reçu plusieurs distinctions pour sa grande carrière, dont un César d'honneur en 2006 et un Magritte d'honneur en 2015.

A partir de 1971, il s'essaye à la chanson, reprenant en 1992 la chanson "Le Gorille" de Georges Brassens. Pierre Richard a aussi publié quatre ouvrages : "Le petit blond dans un grand parc" en 1989, "Comme un poisson sans eau, détournement de mémoire" en 2003, "Le petit blond avec un mouton blanc" en 2010 et son autobiographie "Je sais rien mais je dirai tout" en 2015.

Depuis 1986, Pierre Richard possède un vignoble à Gruissan dans l'Aude, et produit des vins de rouge et rosé "Château Bel Évêque".



L'archipel contre-attaque

ITW Razerka LAVANT: 44min23

https://www.facebook.com/nicolas.caudeville/videos/345885223866339

Razerka Lavant était en direct pour l'archipel contre attaque pour présenter "Le petit festival de la côte Vermeille " 4 jours, 4 villes Banyuls, Port-Vendres, Collioure et Cerbère entre théâtre, littérature et écologie de la mer : entre grand bleu et grand blond.

ITW Annie Lamarque-Garidou: 9min20

https://www.facebook.com/nicolas.caudeville/videos/1740969772756992
Interview Annie Lamarque Garidou adjointe déléguée à la politique culturelle et au mécénat de la mairie de Collioure, prospective culturelle du Petit Festival de la Cöte Vermeille.

9min20

Place des libraires

https://www.placedeslibraires.fr/agenda-97824/concours-d-criture-le-petit-festival-de-la-c-te-vermeille/



Librairie Torcatis - Le petit festival de la Côte Vermeille

Google Agenda
Du 24 au 28 août 2021
10, rue Mailly 66000 PERPIGNAN

La librairie Torcatis sera présente pour la première édition du Petit festival de la Côte Vermeille,

le **25, 26, 27 et 28 août 2021,** réunissant les villes de Collioure, Port-Vendres, Banyuls-sur-Mer et Cerbère.

Pendant 4 jours, sur ces quatre villes se déploiera une farandole de personnalités de la science et du spectacle vivant ou encore des plasticiens, tous ont répondu présent !

Du cinéma, de la musique, du théâtre aussi, pour tous, avec des spectacles à voir en famille.

La côte Rocheuse Catalane est un pays intense, saisissant, rien n'y est mou ni mitigé, son relief est accidenté, les couleurs de ses paysages contrastées, les bleus de la méditerranée se cognent sur les parois rocailleuses des Pyrénées. Le vent souffle fort et puis se tait. L'été, le soleil tape, il ne fait pas semblant de briller. Au printemps, les sarments dans les vignes dansent comme de joyeux crucifiés. Ils sont chahutés par la tramontane, traversés par ce soleil brûlant et le sel de la mer toute proche. Les vignes attendent patiemment la fin de l'été et les vendanges pour se soulager des grappes lourdes et juteuses du raisin.

CETTE PREMIÈRE ÉDITION EST CONSACRÉE À L'EAU. Les quatre éléments,

L'EAU, LE FEU, L'AIR, LA TERRE, sont les thèmes que nous déclinerons sur quatre années.

Tous sont liés pour que la vie soit possible sur Terre, Dame Nature ne plaisantant pas avec ce qui lui est nécessaire; on ne cesse de le voir, de le mesurer aujourd'hui. Ici, sur la côte rocheuse, ils sont particulièrement présents, on ne peut pas les oublier, on vit avec.